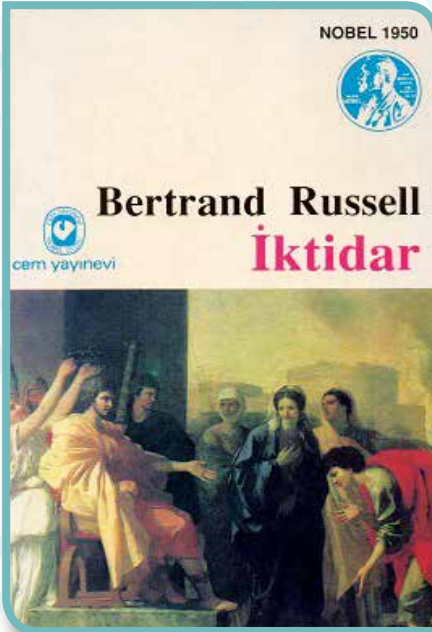


Bir Kitap

İktidar



Künye: Russell B., (1990) İktidar, Cem Yayınevi

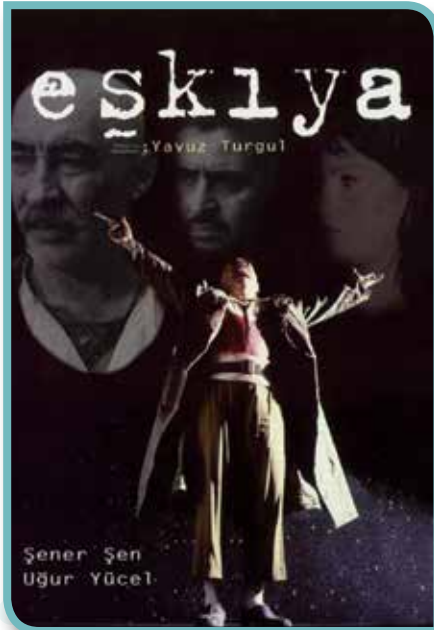
Geçtiğimiz yüzyılın en büyük filozof, edebiyatçı, yazar, matematikçi ve bilginlerinden olan Bertrand Russell, aynı zamanda toplumsal eleştirimendir. Bir liberaldir, soylu bir aileden gelmektedir. Tam adı ünvanıyla birlikte "Lord Bertrand Arthur William Russell"dır. Cambridge'de okumuştur ve sonra burada hocalık görevine başlamıştır. Birinci Dünya Savaşına karşı çıktığı için Cambridge'deki hocalık görevine son verilmiştir ve altı ay hapis cezasına mahkûm edilmiştir. Yine ABD'nin Vietnam'da sürdürdüğü savaşa da karşı çıkmıştır. ABD'nin Vietnam'daki suçlarını yargılayan uluslararası mahkemenin başkanlığını yapmıştır. Bu nedenle bu mahkemeye "Russell Mahkemesi" adı verilmiştir. Yazar, 1950 yılında Nobel Edebiyat Ödülü almıştır. En meşhur eserlerinden biri "Aylaklığa Övgü"dür. Ancak yazımızda bahsedeceğimiz eseri "İktidar". Bu eseri edebi açıdan ele almak çok yerinde olmayacaktır. Daha çok akademik değeri ön plandadır. Dili anlaşılırdır, yazar terimleri okuyucunun anlayabileceği düzeye indirmiştir. Bu nedenle de bu eser, okuyucusuna çok şey öğretebilmektedir.

Eser, yazarın iktidar kuramı üzerine düşüncelerinden ve çalışmalarından oluşmaktadır. Russell eserinde öncelikle iktidar kavramını açıklamakta, ardından iktidar güdüsü nedir buna değinmektedir. Bu iktidar güdüsünün herkeste bulunmayacağına vurgu yapmaktadır. Bu iktidar güdüsüne sahip olanlar önder olurken sahip olmayanlar ise önderleri izleyenleri oluşturmaktadır. Yani Russell'a göre iki insan tipi vardır; önderler ve önderleri izleyenler. Kişinin bu iki gruptan hangisinde yer alacağını genellikle kişilik özellikleri belirlemektedir. Mesela hırslı kişiler önder olurken, uyumlu kişiler önderi izleyen olmaktadır. Eser bundan sonrasında iktidar biçimlerini açıklamakta ve bunları başlıklara ayırmaktadır. Bunlar: Ruhban sınıfı iktidarı, kral iktidarı, yalın iktidar, devrim iktidarı, iktisadi iktidar, düşünce üzerinde iktidar olmak üzere altı tanedir. Ardından iktidarın kaynakları, yönetim biçimleri, iktidar felsefesi gibi konulara da değinmektedir.

Uğur Köfteci
Genç Mülkiyeli

Bir Filen

Eşkiya



Yönetmen: Yavuz Tuğrul

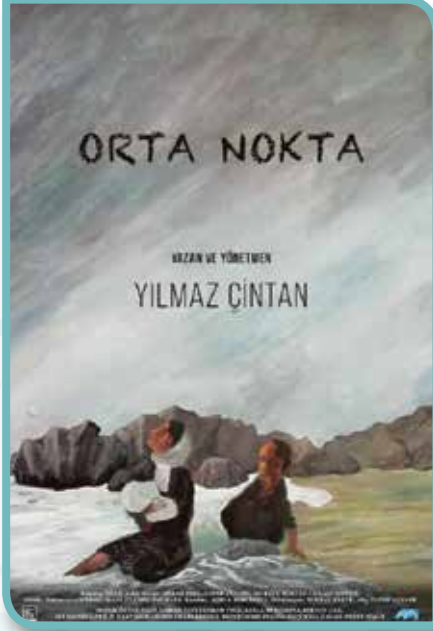
Oyuncular: Şener Şen, Uğur Yücel, Sermin Hürmeriç

Yılı: 1996

Süre: 128 dk.

Türk sinemasında bir kırılma noktası sayılan EŞKİYA filmi hem yerli hem uluslararası ödüllere de layık görülmüş bir Yavuz Turgul filmidir. Şener Şen (Baran), Uğur Yücel (Cumali), Sermin Hürmeriç (Keje), Kamran Usluer (Berfo) gibi başarılı oyuncuları kadrosunda bulunan bu yapım 1996 tarihinde vizyona girmiştir. Filmde eski bir eşkiya olan Baran (Şener Şen) yakalanır ve mahkûm olur. Ceza evinden çıktıktan sonra köyünün sular altında kaldığını gören Baran en yakın arkadaşının ona ihanet ettiğini öğrenir ve İstanbul'un yolunu tutar. Trende Cumali ile tanışır ve mecburi arkadaşlıkları başlar. Cumali'nin hayatını kurtarması ile Cumali kendisini borçlu hisseder ve Barana yardımcı olmaya çalışır. Baran ile Cumali sonunda Berfoyu bulur ve Baran ihanetin sebebinin öğrenir. Âşık olduğu Keje ise Berfo'nun kaçırması ile bir daha kimse ile konuşmaz. Baranı karşısında gören Keje onunla konuşur. Keje'yi de alıp gitmek istese de bir süre sonra oğlu gibi gördüğü Cumali'yi kurtarmak için para gerekince bunca yıllık sevdasından vazgeçer. Berfo'nun verdiği çek ile Cumali'yi kurtarmaya gitse de işler istediği gibi gitmez. Film o yılların sokak dokusunu, arka sokaklarını, insan ilişkilerini o kadar iyi şekilde anlatmış olması ile çok başarılı oyuncuları ve diyalogları sayesinde Türk sinemasında kilometre taşı olmayı başarmış bir filmidir.

Bir Kısa Film



Orta Nokta (Middle Point)

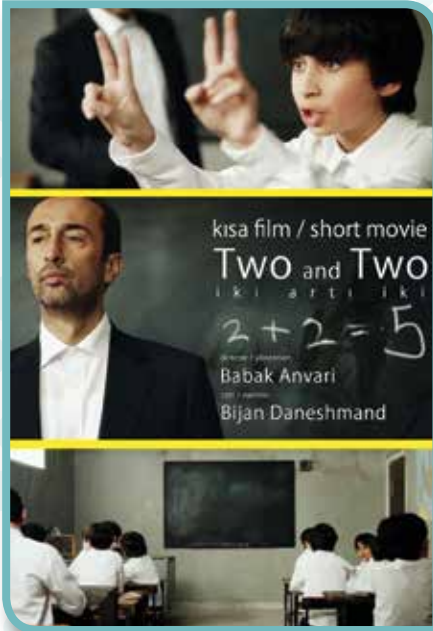
İşte size kısacık 3dk'lık bir film. Böyle kısacık olması sizi yanıltmasın içinde çok derin bir insanlık trajedisini barındırıyor. Kurgu ile gerçeği o kadar güzel ortaya koyuyor ki, bunu da bu kısacık sürede yapıyor. Her dakikası dolu dolu bir film. Evrimsel süreçte en zeki canlı haline gelen insanlık çok ilkel olan bu savaşıma hırslıdan bir türlü kurtulamıyor maalesef. Şuan bu gezegende hala savaşlar oluyor inanabiliyor musunuz? Ben bazen inanamıyorum da. Bunun sonucu olarak da dünyanın kanayan yarası haline gelen göçmenler, yaşanmaz hala gelen yurtlarından kaçıp daha yaşanılabilir yerlere ulaşmaya çalışıyorlar. Bu zorlu yolculuğu tamamlayamayan insanlar, çocuklar yitip gidiyor.

Yönetmen: Yılmaz Çintan

Oyuncular: Irmak Öztaş, Ozan Emrah Çaycı

Yayın yılı: 2020 (Türkiye)

Süre: 3 dk



2+2=5 (Two&Two)

'Eğitime okul yüzünden uzunca bir ara vermek zorunda kaldım.' Der Bernard Saw. Bu filmi izledikten sonra aslında Saw'ın ne demek istediğini daha iyi anlayabiliriz. Sistemler doğru dediklerinin sorgulanmasını, üzerine düşünülmesini istemezler. Size bir şeyler dayatırlar. Ya kabul edersiniz ya da sistemin dışına itilirsiniz. Birine bir şey dayatmanın, onun kafasına silahı dayayıp şunu yapacaksın demekten hiçbir farkı yok. Farkında değiliz belki ama günlük hayatımızda da bir çok dayatmaya maruz kalıyoruz aslında. En bariz örneği reklamlar. Alacaksın, yiyeceksin, giyeceksin. Evet kafamıza bir şey dayamıyorlar ama alttan alta bilincimize yer ediyorlar. Biz de gidip alıyoruz. Filmimizde dayatmacı eğitim sistemini eleştiren İran yapımı muhteşem bir kısa film.

Yönetmen: Babak Anvari

Oyuncular: Pouyan Lotfi, Bijan Daneshmand, Ravi Karimi

Yayın yılı: 2011 (İran)

Süre: 8 dk

Filmleri www.kissadanfilm.com sitesinden izleyebilirsiniz. İyi seyirler dilerim.