



**Adnan TÜRKDAMAR**  
Niğde Vali Yardımcısı

# Pandemide TRT2'nin BÜYÜLÜ DÜNYASI



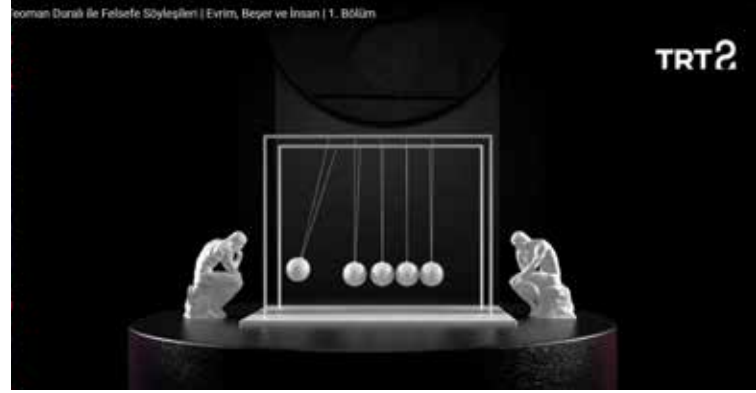
**M**aske, mesafe, temizlik mottosunu milyoncu kez duymaktan, kural ihlal edenlere polisin ceza kesme görüntülerinden, ağır hasta, vaka, temaslı ve ölen-iyileşen sayılarından gına gelmesini istemiyorsanız kültür, sanat, arkeoloji, resim, müzik, edebiyat, tiyatro, yazarlık, mimarlık ve felsefe izlemeye TRT2'ye.

Arkeolog **Ümit Işın**'la Anadolu'yu tarihi derinliğiyle tanıma fırsatı kaçırılmaz. İonyayı, Miletos'u, Aspandos'u, Artemis'i, Selçuk'u, Perge'yi, Göbeklitepeyi, Frigleri, Sagalassos'u, Lüvileri, Hititleri, Sümerleri, Bizans ve Romayı bıraktıkları mezarlar, sütunlar, hamamlar, tapınaklar, lahitler, kabartmalar, freskler, heykeller ve müzelerdeki

tüm buluntularla yerinden agora, jimnazyum, antik tiyatro, sütun-sütun, taş-taş, sütun-sütun tanımak dinlemek. Topraklarımız üzerinde bizden önce yaşayan toplumların yaşamlarını, inançlarını, savaşlarını, sanatlarını, ailelerini, avcılık ve ticaretlerini, kral ve kraliçelerini dinlemek.



Bir Demet Tiyatro ile başlayıp Vizontele, Organize İşler, Bir Kelebeğin Rüyası ve Sazan Sarmalıyla devam eden başarılı sanat hayatının tüm tecrübelerini ve senaristliğin inceliklerini seyircisiyle paylaşan Yılmaz Erdoğan'ın "**Öğrence**" programı kaçmaz. Hele okumak, oynamak ve yazmak isteyenler için.



Mücahit Erboğa moderatörlüğünde Şaban Teoman Durali hoca ile **Felsefe Söyleşileri** bambaşka ufuklara kanat açmanızı sağlıyor. Mimar Nevzat Sayın ile Mimarlık Tarihi üzerine

**Mim** programı mimarlığa ilginizi artırıyor. Furkan Çalışkan, Erkan Şimşek ve Aykut Ertuğrul ile dünyayı kütüphane olarak hayal eden insanlar için “alternatif edebiyat tarihi”

mottolu programda yeni çıkan dergi ve kitapların tanıtıldığı sıkı çalışılmış “**Kelimeler ve Şeyler**” dergiler, kitaplar, dünyadaki tanınmış yazarlar arasında yolculuğa çıkarıyor.



Hülya Koçyiğit ile “**Film Gibi Hayatları**” izlerken dersine çok iyi çalışmış sunucuya mı yoksa her hafta Yeşilçam’dan ve bugünkü Türk Sinemasından tanıdığımız oyuncu, yönetmen yapımcının mesleğine aşklarına mı hayran kalırsınız?



Ahmet Murat Özel ile Edebiyat Söyleşileri, yazarların dilinden yazarlık, İskender Pala ile **Bercesto** edebiyatımızın Fuzuli, Baki, Yunus Emre, Muallim Naci, Nef’i, Taşlıcalı Yahya, Hacı Bayram Veli, Nabi, Nedim gibi önemli şairlerinin dillere pelesenk olan beyitlerinin açıklanması ile hafızalar tazeleniyor ve anlam içerisinde anlamların iki mısraya nasıl sığdırıldığına hayran kalıyorsunuz.



Tiyatroyu köstüm atölyelerinden ışıkçısına, suflöründen emektar sanatçılarna, tekst çalışmaktan senaryoya, dramaturgundan edebi kuruluna, sahne amirinden kareografına, conduvitinden oyuncusuna, hemen her şeyini emektar kendini mesleğine adanmış tiyatrocuların yaşamak ve anlamak istiyorsanız **“Tiyatro Dünyası”** programını kaçırmayınız.

Ömer Faruk Aksoy’la **“Evlilya Çelebi”** programıyla birlikte geziyorsunuz şehirleri, Şef Yunus Emre Akkor’la **“Sarayın Lezzetleri”**nde bol tereyağlı ve zeytinyağlı Anadolu tatları ve şehirler ayrı güzel.

Eğitimci yazar Ayla Ağabegüm’le **“Geleneğin Kalp Atışları”** programıyla maniler, kilim, mizah, mahalle, ninniler, masallar, aşıklık, evlilik-düğün, bayram, hediyeleşme, oyuncaklar, ahilik, oymacılık, iğne oyası, baharatlar, yorgancılık, ebru, uzmanlarından dinleniyor.

Her akşam 19.30’da dünya sinemalarından ödüllü filmleri sinema tadında reklamsız izlemek, film önü ve film sonunda yorumcu Mehmet Açar ve Alin Taşçıyan’ ı dinlemek. İran, Rus, İngiliz, Fransız senarist ve yapımcıların ve sanatçıların çok büyük emek harcanarak, özenle hazırlanan filmler uykusuz kaldığınızda ve alt yazıları okuma zahmetine katlanmanıza değiyor.





Mahir Güven'in "**Bir Resim Bir Hikâye**" adıyla resim atölyesinde bazen ressamla bazen sanat tarihçisiyle gerçekleştirdiği söyleşide resim sanatının tüm incelikleri, ressamlar ve tabloları, seçtikleri resmin ressamını, resmin içindeki duyguları, düşünceleri ve onu görenlerde uyandırdığı etkileri konuşuyor. Fon, figür, mekân, sembolizm, romantizm, manzara resmi, natürmort, rasyonelizm, empresyonizm, portre, perspektif, altın oran, sürrealizm...

"**Konser Zamanı**"nda klasik batı müziği, klasik Türk müziği, ilahiler, rock, senfoni ve caz. Beethoven, Verdi, Mozart, Vivaldi, Çaykovski'nin yeniden keşfi, Viyana veya Berlin Flarmoni Orkestralarını dinlerken Tecrübeli Şeflerin yönetiminde keman, viyola, kontrbas ve çello gibi yaylı; flüt, obua, trompet, zurna, saksafon, klarnet gibi üflemeli ve davul, bateri, arp ve vibrafon gibi vurmali çalgıların ahenk ve uyumu, "**Opera Dünyası**" programında ise sanatçılar, hazırlık süreci, genç operetler, Troya Destanı.

Eleştirmen, gazeteci-yazar Doğan Hızlan'ın sunduğu "karalama Defteri" inde yazarlar, sanatçılar, akademisyenler, çevirmenler, arkeologlar, müzikologlar, yayımcı, editör ve müzisyenlerle doyumsuz sohbetler var.

Müzelerin Yıldızları programında Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi, İslam Bilim ve Teknoloji, Troya, İstanbul Arkeoloji, Gaziantep Zeugma Mozaik, Çorum Boğazköy, Tokat, Amasra, Aydın, Eskişehir Eti, Efes Bandırma gibi ülkemizdeki tüm müzeleri derinlemesine gezme fırsatı buluyoruz. Düşünsenize kıymetli topraklarımız üzerinde binlerce yıl yaşamış kral-kraliçe, paşa-padişah, prens-prenses nedime ve kerimeler ve köylüler-şehirliler tüm insanların kullandıkları malzemeler, silahlar, mozaikler, heykeller, halılar, lahitler, demir-bronz-mermer-cam-seramik eşyalar, kitaplar, elmas-zümrüt-altın süs eşyaları, giysiler, tablolar, resimler...

Hülya Koçyiğit, dizilerden veya Yeşilçam'dan tanıdığımız kimi sanatçı, kimi yönetmen, kimi de oyuncu olan Emel Sayın, Türkan Şoray, Ediz Hun,

Demet Akbaş, Osman Sınay, Eşref Kolçak, Filiz Akın, Ahmet Özhan, Selim İleri, Zihni Göktay, Asuman Dabak ve Selda Akkor'u evimize konuk etti. Adeta birlikte sohbet ettik.

Mahir Güven programında bir Türk ressamla birlikte dünyada meşhur Pablo Picasso, Van Gogh, Diego Velazquez, Gerhart Richart, Arlond Broklin, Claude Monet, Willen de Kooning, Hanri Matisse, Paul Cezanne, Francis Bacon gibi sanatçıları yaptıkları bir resim üzerinden anlattılar.

Sonuç olarak kısıtlama döneminde parktan, bahçeden, kafeden, gezintiden, alış-verişten her türlü sosyal faaliyetten geri kalmanın veya kısıtlanmanın verdiği sıkıntıyı, müzikle, sanatla-edebiyatla-arkeolojiyle-kaliteli filmlerle aşmış, hayata bağlanmış ve ruhunuzu dinlendirmiş oluyorsunuz. Bir taraftan da Türkiye hiç olmadığı kadar bilim, felsefe, mimarlık, sanat, edebiyat, müzik, resim, arkeolojiyle tanışarak kendi "**aydınlanma çağını**" yaşıyor.