



Adana Valisi Süleyman ELBAN

Adana; Hititlerden Romalılara, Selçuklulardan Osmanlılara kadar dönemlerinin en güçlü imparatorluklarına ev sahipliği yapmış kadim bir şehirdir.

Adana ilinde Haziran-2020'den bu yana görev yapıyorsunuz. Genel olarak Adana ilini nasıl tanımlarsınız?

Adana; doğal güzellikleri, zengin tarihi, kültürel ve turistik değerleri, misafirperver insanları, gelişmiş ulaşım ve konaklama imkânları ile Türkiye'de öne çıkan bir il. Verimli tarım alanları, gelişmiş sanayisiyle de adından sıkça söz ettiren Adana, transit geçiş yollarının kesişme noktasında, ülkemizin Orta Doğu'ya açılan kapısı konumuyla da çok önemli bir şehir. Tüm bu özelliklerinin yanında sanat, sağlık, eğitim, alışveriş, gastronomi alanlarındaki altyapısıyla da diğer metropol illere kıyasla daha iyi durumda diyebilirim. Çünkü diğer metropollere göre trafik sorununun olmaması ve rahat şehir içi ulaşım imkanları, Adana'yı daha avantajlı konuma yükseltiyor.

Yetiştirdiği birçok yazar, şair, sanatçı ve spor adamıyla; ev sahipliği yaptığı festival ve fuar organizasyonlarıyla Güney'in kültür ve sanat başkenti olan Adana; dillere destan lezzetleriyle de gastronomi alanında kendini ispatlamış, özellikle sokak lezzetleriyle günün her saati canlılığını koruyan güzide bir şehir.

Tüm bunları değerlendirdiğimizde Adana'nın gerçekten birçok değeri bünyesinde barındıran, Türkiye'nin sayılı illerinden biri olduğunu söylemek mümkün. Sizin de ifade ettiğiniz gibi Haziran-2020'den bu yana Adana'da görev yapıyorum ve buranın havasını solumaktan memnuniyet duyuyorum.

Köklü bir il olan Adana'nın tarihsel geçmişinde öne çıkan dönüm noktalarından bahsedebilir misiniz?

Adana; Hititlerden Romalılara, Selçuklulardan Osmanlılara kadar dönemlerinin en güçlü imparatorluklarına ev sahipliği yapmış kadim bir şehirdir. Tabi Adana'nın tarihsel sürecini çok eskilerden ele alırsak çok uzun konuşmak gerekir. Bu bağlamda Adana'yı yakın tarihsel süreçte ele almanın daha uygun olacağını düşünmekteyim.

Bilindiği üzere dünya tarihi boyunca birçok destansı mücadelenin başrolünde olan milletimizin bağımsızlık yolunda verdiği en önemli mücadelelerden biri de Kurtuluş Savaşı'dır.

Birinci Dünya Savaşı'nın ardından tarihten silinmek istenen aziz milletimiz; yokluk içinde, en zor koşullarda Gazi Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde şaha kalkmış ve bugünkü Türkiye Cumhuriyeti'nin temelleri o mücadele sayesinde atılmıştır. Bu var olma mücadelesinde Adana'nın çok önemli bir yeri vardır. Çünkü Gazi Mustafa Kemal Atatürk'te kurtuluş hissinin vuku bulduğu ilk şehir Adana'mızdır. Mustafa Kemal Paşa 15 Mart 1923'te ziyaret ettiği Adana'da bu durumu şu sözleriyle dile getirmiştir: "Bende bu vekayii ilk hiss-i teşebbüsü bu memlekette, bu güzel Adana'da vücut bulmuştur." Anadolu'da yakılan kurtuluş meşalesinin ilk kıvılcımı da ilimizde, güneyin kalesi Adana'da atılmıştır. Milli mücadelede böylesine anlamlı bir rol üstlenen bir şehirde görev yapmak benim için onurdur.

Bunun dışında tarih boyunca hep stratejik önemini korumuş olan Adana'nın bugünkü konumuna ulaşmasında bir



dönüm noktası olarak nitelendirebileceğimiz sanayi konusuna da değinmekte yarar var. 19. yüzyılın ikinci yarısından sonra Adana'nın bereketli topraklarında pamuk üretimi hızla gelişmeye başlamış. Çukurova'nın merkezinde bulunan Adana, pamuk ekiminin yaygınlaşması ile birlikte ekilen bu pamuğun işleneceği tesislerin varlığına duyulan ihtiyaçtan dolayı fabrikalarla tanışmış ve Osmanlı döneminin ilk sanayileşen illerinden biri olmuştur. 1864 yılında ilk çırçır fabrikası Adana'da açılmış. Bunu takip eden yıllarda Adana sanayisinde birçok ilk yaşanmış. 1907 yılında Adana'nın sembol işletmelerinden biri olan Milli Mensucat Sanayi kuruluşu kuruluyor. Tüm bu gelişmelerin Adana sanayisinde bir dönüm noktası olduğunu söylemek mümkün.



Bu arada Adana'nın Cumhuriyet tarihinin ilk uluslararası tarım fuarına ev sahipliği yaptığını da eklemek isterim. 1924 yılında Adana'da düzenlenen Beynelmillel Tarım Fuarı, Cumhuriyet tarihinin ilk uluslararası tarım fuarı olma özelliğini taşıyor. Tarımda hızlı bir atılım yapma arzusunun somut bir göstergesi olarak Cumhuriyetin kuruluşundan yalnızca 6 ay sonra düzenlenen Beynelmillel Tarım Fuarı'nın fahri başkanlığını ise Gazi Mustafa Kemal Atatürk yapmıştır.

Geçen zaman içinde Adana, Cumhuriyetin ilanı döneminde 24 fabrikası ile ülkemizin en önemli sanayi kentlerinden biri konumunda. 1924-1950 yılları arasında Adana, İstanbul'dan sonra imalat sanayi yatırımlarının teşviki bakımından yüzde 14'lük pay ile 2'nci sırada. Osmanlı döneminden başlayarak Cumhuriyetin ilk yıllarında artarak güçlenen sanayi yatırımları 1950'li yıllara geldiğimizde ciddi bir güç haline gelmiştir. 1970'li yılların ortalarına kadar ise tekstil, gıda gibi tarıma dayalı sanayi kollarında Marmara Bölgesi ile birlikte ön plana çıkmıştır. 1980'lerde pamuk üretiminin ilin ekonomisindeki belirleyici rolünü kaybetmeye başlamasıyla tarımda çeşitlendirme sürecine girilmiştir. Turunçgil üretimi giderek önem kazanmış ve şu anda da turunçgil en



önemli tarımsal ürün olma özelliğini sürdürmektedir.

Adana tüm bu gelişmelerin yanında sosyal-kültürel anlamda önemli bir çekim merkezi olma niteliği de taşımaktadır. Çukurova'nın pamuğunu simgeleyen "Altın Koza Film Festivali" ilk kez 1969 yılında 'Altın Koza Film Şenliği' adıyla Adana Belediyesi ve Adana Sinema Kulübü öncülüğünde gerçekleştirilmiş. Türk Film Arşivi'nin katkılarını da yanına alan Altın Koza Film Festivali, o tarihten bu yana her yıl zenginleşen içeriği ile sadece Adana'nın değil, ülkemizin en önemli kültür-sanat etkinliklerinden biri olmuştur.

Adana, tarihi ve kültürel varlıkları, sanayi, ticaret, tarım potansiyeli, doğal kaynakları, turizmi, yaşam tarzı ve gelenekleri ile tanınan illerden biridir. Bu bağlamda ilin sahip olduğu potansiyelin yeterince değerlendirildiğini düşünüyor musunuz? Bu konuya yönelik çalışmalardan söz edebilir misiniz?

Adana bünyesinde barındırdığı sayısız potansiyeli ile ülkemizin gözbebeği illerinden biridir. Bizler de Adana'da göreve başladığımız ilk anlardan beri kamu kurumlarımız, sivil toplum kuruluşlarımız, odalarımız ve iş dünyamız ile temasa geçerek bu güzel kentin geleceğine dair plan, proje ve çalışmalarla ilgili istişarelerde bulunduk. Hedefimiz; kentimizin tarım, sanayi, eğitim, sağlık, kültür ve turizm potansiyelini harekete geçirerek Adana'nın her





sektördeki rekabet gücünü arttırmak oldu. Bu hedef doğrultusunda ilimizin her türlü dinamiğinin Adana için ortaya koyacakları kısa, orta ve uzun vadeli plan ve projelerini tespit ettik. Bu çalışmaları öncelik sıralamasına tabi tutarak benzer nitelikli projeler için kaynak ve zaman israfına yer vermemek ve il düzeyinde önem ve öncelik sıralamasında mutabık kalınan projelerin darboğazlarını aşmak hususunda yol haritamızı belirledik. İnşallah bundan sonraki süreçte Adana'nın geleceğinin bugünden çok daha güzel olmasına vesile olacak çalışmalarımızı bir bir hayata geçireceğiz.

Adana, ilk etapta Çukurova ve sanayisi ile tanınmış bir ildir. Öne çıkan bu potansiyelin ilin sosyal ve ekonomik yapısına etkilerinden bahsedebilir misiniz?

Biraz önce de kısmen bahsettiğimiz gibi Adana, Cumhuriyet tarihi boyunca iktisadi ve sosyal-kültürel anlamda önemli bir çekim merkezi olmuştur. Adana, sadece yakın çevresi için bir çekim merkezi olmakla

kalmayıp ana ulaşım bağlantıları sayesinde İstanbul ve Marmara bölgesi, Ankara, Doğu Akdeniz ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi'yle de ekonomik ilişkiler kurmuş durumdadır. Tarihsel süreçte özellikle tarım ve sanayi sektörlerinde sunduğu imkânlar sebebiyle, ülkenin doğu ve güneydoğusundan yoğun şekilde göç almıştır. İlimizin kozmopolit nüfus yapısındaki bu çeşitlilik kültürel çeşitliliği de arttırmış ve doğal olarak bu da sosyal yapıya önemli derecede etki etmiştir.

Bu konuyu bir diğer açıdan ele alırsak aslında sosyo-ekonomik açıdan gelişmiş olmak, o ülkenin sanayi-

leşmiş olması ile özdeşleşmektedir. Toplumların ve bu açıdan kentlerin sosyo-kültürel yaşamı ekonomi ile daima çift yönlü bir ilişki içindedir. Adana'nın tarımsal üretimi ve sanayileşmesiyle başlayan bu tarihsel süreç, bugünkü Adana'nın sosyal yapısının temellerinin oluşmasını sağlamıştır.

Adana ilinin ileriye dönük vizyonu nedir? Cumhuriyetimizin kuruluşunun 100. yıl dönümünde Adana ilini nerede görmek istiyorsunuz? Bununla ilgili bir yol haritanız var mı?

Adana'yı geleceğin parlayan yıldızı konumuna yükseltmenin en temel, en öncelikli hedefimiz olduğunu öncelikle belirtmek isterim. Bu hedefimize paralel olarak, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 100. yılı hedefleri ile 2014 –2018 Onuncu Kalkınma Planı (OKP) ve 2014–2023 Bölgesel Gelişme Ulusal Strateji (BGUS) doğrultusunda hazırlanan 2014–2023 Çukurova Bölge Planı'nda, Çukurova Bölgesi için ortaya koyulan vizyon, "Stratejik konumunu ve zengin kaynaklarını değere



dönüştüren, Doğu Akdeniz'in lider bölgesi olmak."tır.

Bu vizyon doğrultusunda belirlediğimiz yol haritamıza istinaden; bölgemizin stratejik konumunu lojistik avantaja dönüştürmek, enerji üretim ve dağıtım merkezi olmak, imalat sanayinde gücümüzü arttırmak, tarımdan elde edilen katma değeri yükseltmek, bölgemizin turizm potansiyelini harekete geçirmek ve ilimizin Ar-Ge ve yenilik kapasitesini geliştirerek girişimcilik ortamını iyileştirmek için ilimizin tüm dinamikleriyle yoğun bir çaba içerisindeyiz. Önümüzdeki dönemlerde gerçekleştireceğimiz ulaşım, lojistik, sağlık ve turizm alanlarındaki büyük ölçekli altyapı yatırımları sayesinde Adana'mızı geleceğe çok güçlü bir şekilde taşıyacağız. Sayın Cumhurbaşkanımızın her vesile ile dile getirdiği 2023 vizyon hedeflerine bir adım daha yaklaştığımız hissiyatıyla mesai mefhumu gözetmeksizin yerel ve ulusal düzeyde sürdürdüğümüz çalışmalarımız neticesinde temel hedefimize en iyi şekilde ulaşacağımıza inanıyoruz.

Adana ilinde başlamış olan ve özellikle önem verdiğiniz proje ya da projeler var mı? Bahsedebilir misiniz?

Sadece ilimiz için değil ülke sanayisinde çok önemli bir yere sahip olan ve 1973 yılında kurulan Adana Hacı Sabancı Organize Sanayi Bölgemiz %100 doluluk oranına ulaşmıştır. Şu an yürüttüğümüz proje çalışmalarıyla OSB'miz mevcut alanının 4 katı büyüklüğüne ulaşacak ve yatırımcıların hizmetine sunulacaktır.

2016 yılında kurulan Ceyhan Organize Sanayi Bölgesi ise konumu itibari ile stratejik bir öneme sahiptir. Toplam 56 adet sanayi parseline



oluşan Ceyhan OSB'mizin 50 parseli sanayicilerimize tahsis edilmiş olup yatırımcılar faaliyetlerine başlamışlardır. Ayrıca 2. etap tescil çalışmaları hızla devam etmektedir.

Bunun yanında Ceyhan ilçemizde 1.2 milyar dolar yatırımla başlanan Ceyhan Enerji İhtisas Endüstri Bölgesi, Adana'mızın önemli yatırımları arasında başı çekmektedir. Türkiye'nin hem sektöründe hem genelde ilan edilmiş ilk endüstri bölgesi olan Ceyhan Enerji İhtisas Endüstri Bölgesi inşa aşamasında yaklaşık 40.000 kişiye, tamamlandığında ise yaklaşık 10.000 kişiye istihdam sağlayacaktır.

Türk sanayisi içinde önemli bir yeri olan kimya sanayisi bölgemiz-

de ilk kez Ceyhan'da kurulacaktır. Ceyhan Kimya İhtisas OSB hayata geçirildiğinde Türkiye'nin 3. büyük Kimya İhtisas OSB'si olacak olup kimya sektöründe ideal bir yatırım ve ticaret ortamı oluşturacaktır.

Türkiye'nin ve Avrupa'nın ilk ve en büyük su ürünleri OSB'si olan Karataş Tarıma Dayalı Su Ürünleri İhtisas OSB'sini Karataş ilçemizde 6.300 dekarlık alana kuruyoruz. Bu alanda 215 adet havuz, işleme tesisi ve yeni türleri geliştirmek için ileri teknolojiye sahip Teknokent inşa edeceğiz. "Tarla Balıkçılığı" yöntemiyle yılda 45 bin ton civarında balık üretiminin planlandığı OSB'mizin bünyesinde bulunan işletmelerin ihtiyacı olan enerjiyi karşılamak için de 20 mw büyük-





lüğünde güneş enerjisi santrali de kuracağız.

Tarıma Dayalı İhtisas Sera OSB'miz ise Karataş ilçemizde 3184 dekar büyüklüğü ile Türkiye'nin tarıma dayalı topraksız tarım tekniği uygulanan en büyük OSB'si olacak. Direkt 2000 dolaylı olarak 5000 civarında istihdam sağlaması öngörülen OSB'mizde 38 yatırımcımıza ön tahsis gerçekleştirilmiştir.

Sarıçam ilçemizde bulunan Gıda İhtisas OSB'miz ile su ürünlerinden et ürünlerine, hububattan yağlı tohumlara, turuncgillerden yaş meyve ve sebze varıncaya kadar gıda alanında potansiyelimizi daha da arttıracamız.

Ayrıca kentimizin çeşitli bölgelerinde dağınık bir şekilde faaliyet gösteren işletmeleri yeni ve modern sitelere taşıma gayesiyle hayata geçirdiğimiz Tekstil Kent Küçük Sanayi Sitesi, Ayakkabıcılar Küçük Sanayi Sitesi, Mobilyacılar Küçük Sanayi Sitesi, Mahrukatçılar Küçük Sanayi Sitesi projelerimizde de çalışmalarımız sürüyor. İlerleyen süreçlerde bu çalışmaların tam kapasite ile faaliyete geçmesiyle gerek istihdam gerek üretim anlamında Adana'nın ulusal ekonomiye yaptığı katkıların daha da ileri seviyelere taşınacağına yürekten inanıyorum.

Adana'yı tarımda, sanayide, ticaretle daha ileri noktalara taşımaya çalışırken kentin sanat, kültür, turizm

potansiyeline katkı sunacak çalışmalara da aynı oranda ağırlık veriyoruz. Bu bağlamda Adana'nın ilk yerleşim yeri olan Tepebağ Höyüğü'nüde içine alan, geleneksel mimari dokusunu bünyesinde barındıran tarihi Tepebağ bölgesindeki restorasyon çalışmalarımızı da unutmamak gerekir. Bu yerleşim alanının yeniden canlandırılması, ulusal ve uluslararası turizme kazandırılması için Valiliğimiz öncülüğündeki çalışmalara da hız kazandırdık.

Tüm bunlara ek olarak ilimizde yetişen tıbbi aromatik bitkiler ve bu bitkilerin potansiyelleri konusunda da önemli çalışmalar başlattık. Efsanelere konu olan Lokman Hekim'in başta şifa iksiri olmak üzere bu bölgede yetişen doğal bitkilerden, endemik türlerden çaylar, ilaçlar, karışımlar ve tarifler ile ilimizi markalaştırarak Türkiye'ye ve dünyaya şifa yaymayı planlıyoruz. İnşallah tüm bu çalışmaların neticesinde ilimizi tıbbi ve aromatik bitki üretim merkezi haline getireceğiz.

Adana'nın tanıtımı için önemli gördüğümüz bir diğer husus festival ve fuar organizasyonları. Adana Uluslararası Sabancı Tiyatro Festivali, Uluslararası Adana Film Festivali, Uluslararası Adana Lezzet Festivali ve Nisan'da Adana'da Portakal Çiçeği Karnavalı gibi kentimizin kültürüne, imajına ve tanıtımına katkı





sağlayan organizasyonlar üzerinde hassasiyetle duruyoruz.

Adana'nın sahip olduğu değerlerin tanıtımını sağlamak ve markalaştırmak hedefiyle, "coğrafi işaret" alabilecek ürün sayısını arttırmak için de çalışmalarımız var. Adana'nın simgesi haline gelen Adana kebabı, Adana şalgamı, Çukurova pamuğu, Feke tapan bıçağı, Kozan portakalı, Adana karpuzu, Adana bici bicesi, Adana içli köftesi, Adana analı kızlısı ve Adana şırdanını Coğrafi İşaret Tescil Belgesi'yle taçlandırdık. Toplamda Adana'da üretilen 32 ürüne ilişkin coğrafi işaret alınması noktasında yoğun bir çaba sarf ediyoruz. İnşallah ilerleyen süreçlerde bu ürünlerimizin de tescillendiğinin müjdesini paylaşacağız.

İlimizdeki çalışmalarımız sadece üretim ve istihdamın artırılmasına, turizmin geliştirilmesine yönelik değil. Bu saydığımız projelerimizle birlikte kamu yatırımlarımıza da aynı duyarlılıkla yaklaşıyoruz.

İlin tarım, sanayi ve istihdam potansiyelini değerlendirerek; Adana ilinin farklı alanlarda sahip olduğu potansiyelinin ülkemize ve ülke ekonomisine katkıları konusundaki düşüncelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

Adana; uygun iklim koşulları, coğrafi özellikleri, toprak verimliliği ve sulama imkânlarıyla tarımsal üretimde Türkiye'de önemli bir yere sahiptir. Birçok ürünün üretim miktarı, çeşitliliği ve verimliliğinde Türkiye genelinde ilk sıralarda yer almaktadır. Tarımda gelişmiş olan Adana'mızın sanayisi de, hammaddeye erişim kolaylığı sayesinde tarımdan doğrudan ya da dolaylı olarak etkilenen gıda ürünleri, içecek imalatı ve tekstil ürünleri imalatı gibi sanayi alt kollarına dayanmaktadır. İlimizde geçmişten bu yana tarımda ve tarıma dayalı sanayide istihdam edilenlerin oranları yüksek. Adana, üretim için gerekli insan kaynakları, konum, lojistik imkanlar gibi parametrelerin tamamına sahip bir il. Ulaşım olanaklarının iyileşmesi ile birlikte doğu yönündeki ticaret ağının gelişmesi, diğer yandan GAP ile ortaya çıkan tarımsal üretim artışı Adana'nın sanayi ve ticaret merkezi olarak öne çıkmasında önemli rol oynamıştır. Bu süreçlere bölgenin enerji hatlarının kesişim noktasında olması ve artan liman kapasitesi gibi etkenler ilave edildiğinde, Adana'nın Türkiye'nin güneyinde bir dış ticaret ve lojistik merkezi, enerji ve sanayi odağı olmasının önü de açılmış olacak.

Bunlara ek olarak turizm gelirlerimizi arttırmak için de gayret gösteriyoruz. Çünkü Adana turizm



çeşitliliği yüksek olmasına rağmen, çok az türde Türkiye genelinde öne çıkabilmektedir. Oysaki Adana; binlerce yıllık tarihi geçmiş, bu geçmişten günümüze kalan sayısız tarihi eserleri; kaleleri, antik kentleri, konakları, mutfağı, doğal güzellikleri, el sanatları; coğrafi ve iklim özellikleri nedeniyle turizm potansiyeli ve çeşitliliği açısından oldukça zengin bir ildir. Bu sebeple bizler ilimizin turizm potansiyeline katkıda bulunacak birçok organizasyon düzenliyoruz. Kentimizin sahip olduğu değerlerin tanıtımını yapmakla birlikte, tarihiyle, doğal ve kültürel zenginliğiyle dikkat çeken ilimizi her açıdan hak ettiği konuma taşıma ve turizmden elde edeceğimiz gelire ülke ekonomisine katkıda bulunma konusunda kararlıyız.

Son olarak Dergimizin bu sayısında kapak konusu olarak yer verilecek olan, "Anadolu İrfanı ve Türkçe" konusu ile ilgili düşüncelerinizi öğrenebilir miyiz?

Öncelikle ifade etmeliyim ki Anadolu, onlarca medeniyete ev sahipliği yapmış tarihin en eski yerleşim duraklarından biridir. Bin yıldır bu topraklarda yaşayan milletimiz de kendi kültürünü ve medeniyetini bu topraklarda yoğunlaştırmıştır. O nedenle Anadolu milletimiz için, bir coğrafya olmanın ötesinde yurttur, yuvadır. Merhamet, aşk ve kahramanlıktır. Doğruluk, dürüstlük ve misafirperverliktir. Anadolu; irfandır. Velhasıl Anadolu, insan olma sırrına erebilmedir.

Yaşadığı coğrafyanın, Anadolu'nun, özelliklerini her zerresinde gösteren Anadolu insanının en önemli özelliği, hiç kuşkusuz irfan sahibi olması-



dır. Bilme, anlama ve gerçeğe ulaşırın güçlü sezgi melekesi anlamına gelen irfan, kaynağı kalp ve vicdan olan bilgi olarak da tanımlanabilir. Gönül dünyasının ve vicdanın yol göstericiliğinde olayların ve durumların değerlendirilmesi, irfanî bakışın oluşumunu sağlar. İnanç, kültür ve medeniyet kodlarımızın bütünü de bu bakış üzerine inşa edilmiştir. İlim; tahsille, düzenli bir eğitimle edinilirken, irfan; sezgi, ilham, kalp ve vicdan süzgeçlerinden süzülen bilginin neticesidir. Dolayısıyla bu coğrafyanın insanı, mektep, medrese görmese dahi engin hayat tecrübesi, eşi benzeri olmayan sezgisi, maşeri vicdanı ve gönül dünyasının zenginliğiyle eğriyi doğrudan ayırmasını, kurulan tuzaqları bozmasını, kuzu postundaki kurtları görmesini çok iyi bilir.

Anadolu irfanı ve Türkçe'miz arasındaki ilişkiye gelince. Türkçe'miz, bizim dil bayrağımız. Türkçe'miz, sözlü kültürden yazılı külliyyatımıza, medeniyet dünyamızı sonsuzluğa taşıyan en önemli vasıtamız. Öte yandan dilimizin, geçirdiği dönemlerin özelliklerine göre çeşitli etkilerin altında kaldığını söylemek yanlış olmaz. Anayurtta saf, katışıksız bir özellik gösteren Türkçe'mize, İslam

medeniyeti ve sonrasında Batı medeniyetinin etkileriyle yeni kelime ve kavramların dâhil olduğu hepimizin malumu. Buna rağmen değişmeyen tek durum, kültür ve medeniyet kodlarımızın, insanımızın özelliklerinin eserlere yansması ve Anadolu insanının irfanının eserlerde kendisini hissettirmesidir. Buna Türkçe'mizin saf, duru, açık, az sözle çok şey anlatma gibi özellikleri de eklendiğinde fotoğrafın bütünü ortaya çıkmış olur. Çağlar ötesinden geleceğe seslenen Bizim Yunus, Pir Sultan Abdal, Ahi Evran, Nasreddin Hoca, Nabi, Nedim, Çukurova'nın sesi Karacaoğlan, Dadaloğlu ve adını zikredemediğimiz daha pek çok değerimiz, dile getirdikleri her bir dizede, kaleme aldıkları her bir eserde insanımızın gönlünün ve vicdanının sesini, kibirden, gösterişten uzak yaşantısını, sonsuz merhame-tini, sevgisini, sevdasını, hürmetini kısacası Anadolu irfanını, dil bayrağımız Türkçe'mizin güzellikleriyle geniş kitlelere ulaştırır. O nedenle her birimiz dilimizle irfanımız arasındaki bağı daha da sağlamlaştırmanın yollarını aramalı; kültür ve medeniyetimizin taşıyıcısı olan bu bağı, sapasağlam evlatlarımıza aktarmalıyız.