



editör

Doç. Dr. Selim Çapar

İdarecinin Sesi dergisinin 206. sayısında **"Muhtarlık Kurumu"** kapak konusu olarak ele alınmaktadır. Bir asrı geçen tarihi geçmişi ile muhtarlık köy ve mahalle idaresi için önemli bir işleve sahiptir. Seçimle gelen muhtarlar devlet ile halk arasında bir temas noktası olma özelliğine sahiptir. Köy idaresinin başında olan muhtar bir yerel yönetim biriminin yönetimini üstlenmektedir. Kentsel alanda idari bir birim olan mahalle idaresinin başında yine muhtar görev yapmaktadır. Muhtarların mülki idare ile yakın ilişkileri vardır. Bu sayımızda, muhtarlık kurumu ile ilgili değerli yazılar yanı sıra TİAV tarafından yeni yayımlanan bir kitabın tanıtımı da yer almaktadır.

Bu sayımızın alt başlığı, **"2022 Afet Tatbikat Yılı"** olmuştur. Türkiye afetselliği yüksek düzeyde olan bir coğrafyada bulunmaktadır. Bu sebeple afetlere karşı kurumsal, toplumsal ve bireysel farkındalığın artırılması amacıyla İçişleri Bakanlığı tarafından 2022 yılının Afet Tatbikat Yılı olması kararlaştırılmıştır. Bu konuda kıymetli yazılar bu sayımızda kendilerine özel yer bulmuştur.

Bu sayımızda yer alan makaleler farklı alanlardaki güncel gelişmelerden ya da ilgili alana özgü bilgilerden, değerlendirmelerden haberdar olmamıza önemli katkılar sağlamaktadır. Öte yandan, deneme, hikaye, kitap ve sinema film tanıtımı, anı ve şiirler de dergimize renk katmaktadır.

Ayrıca bu sayımızda Dergimizin yayın anlayışına uygun sorulara dayanan bulmaca sayfası bulunmaktadır. Dolayısıyla önceki sayıdaki bulmacanın çözümü ile yeni bir bulmaca da yer almaktadır.

Dergimizin 206. sayısında özel dosya olarak Sinop ele alınmaktadır. Vali Karaömeroğlu'nun ifadesiyle "Sinop, ülkemizin coğrafi, tarihi, kültürel ve doğal güzelliklerini bünyesinde barındırması nedeniyle Anadolu coğrafyasının özeti konumundadır. Bu bağlamda, tarih öncesi dönemden beri önemli bir liman şehri olmasından dolayı stratejik konumu ve sahip olduğu tarihi ve doğal zenginlikler nedeniyle; "Türkiye'nin Kaptan Köşkü", "Karadeniz'in İnci Gerdanlığı", "Suya Tutunan Şehir", "Karadeniz'in Akdeniz'i", "Türkiye'nin En Kuzey Ucundaki Cennet", "Karadeniz'in Sinesine Taktığı Zümrüt", diye tabir edilen Sinop her yönüyle okuyucuların gözleri önüne serilmektedir.

Gelecek sayımızda, **"Somut Olmayan Kültürel Miras"** kapak konumuz olacaktır. Somut Olmayan Kültürel Miras UNESCO tarafından; toplulukların, grupların ve kimi durumlarda bireylerin, kültürel miraslarının bir parçası olarak tanımladıkları uygulamalar, temsiller, anlatımlar, bilgiler, beceriler ve bunlara ilişkin araçlar, gereçler ve kültürel mekânlar biçiminde tanımlanmaktadır. Kuşaktan kuşağa aktarılan bu miras, toplulukların ve grupların çevreleriyle, doğayla ve tarihleriyle etkileşimlerine bağlı olarak, sürekli biçimde yeniden yaratılır ve bu onlara kimlik ve devamlılık duygusu verir; böylece kültürel çeşitliliğe ve insan yaratıcılığına duyulan saygıya katkıda bulunur. **Türkiye**; UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras listelerine kaydettirdiği 21 unsur ile en çok kültürel değer kaydettiren **ilk 5 ülke** arasında yer almaktadır. 206. sayımız için kapak konusu ile ilgili değerli katkılar beklenmektedir.

Yeni sayımızda buluşmak üzere, sağlıklı kalın.