



KIYILAN TÜRKÇEMİZ NEREYE GİDİYOR BÖYLE?



Akın OZAN
Kahramanmaraş 112 Acil
Çağrı Merkezi Müdürü

Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın himayelerinde Yunus Emre Enstitüsü tarafından 2009'da başlatılan ve bu yıl 8.'si düzenlenen 57 ülkeden 700 öğrencinin katıldığı **'Türkçe Yaz Okulu'** etkinlikleri, 15 Ağustos 2017'de Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde Yunus Emre'nin dili ile Türkiye'ye **'Türkçe'** veda etti.

Başbakanımız Binali YILDIRIM, yapmış olduğu kapanış konuşmasında adeta yaramıza tuz bastı ve Türkçemizin bozulması ve yozlaşması ile ilgili şu güzel tespit

bulundu: **"Dil sadece bir iletişim aracı değildir. Değerlerimizin taşıyıcısı milli kimliğin sembolüdür. Dilini kaybeden bir millet hafızasını, benliğini hatta inancını da kaybeder. Ana dilleri zayıflayan toplumların zamanla sürüleşmesi, sömürgeleşmesi, kimliğini kaybetmesi kaçınılmazdır. Kültür emperyalizmine karşı en güçlü savunma öncelikle anadilimizi korumaktan geçiyor. Ne yazık ki sosyal medya dili, gençlerimiz arasında geçerli bir yazı, iletişim diline dönüşüyor. Anlamsız kı-**

'Bir milleti çökertmek istiyorsanız önce o milletin dilini ve kültürünü yok etmelisiniz' der büyük düşünür Konfüçyüs.

saltmalar, aralarına serpiştirilen yabancı kelimeler, bozuk cümleler giderek sıradan hale geliyor. Dilimizi kısırlaştıran, nesiller arasındaki iletişimi yok eden, Türkçeden ziyade yeni zuhur etmiş,

Gerek toplumun kendisine rol model olarak gördüğü kişilerin gerekse artık hayatımızın her anına hükmeden internet, cep telefonu ve televizyon gibi sözüm ona bilgi çağı araçlarının Türkçemizi lime lime edişini sadece izlemekle yetinmiyoruz.

kuşdilini andıran bu çürümeye artık 'dur' deme zamanı gelmiştir. Milli bir seferberlik ruhu ile çalışarak gençlerimize sözün, dilin, kelimelerin değerini en iyi şekilde anlatmalıyız."

Gelelim tuz basılan yaramıza, yani **'Türkçemizin Yozlaştırılmasına'**.

'Bir milleti çökertmek istiyorsanız önce o milletin dilini ve kültürünü yok etmelisiniz' der büyük düşünür Konfüçyüs. Dil bir ülkenin birliğinin ve bağımsızlığının en önemli simgesidir çünkü bir insanın yaşadığı toplum, dilini konuşabildiği kadar vardır. Osmanlı döneminde yaşayan bazı sözde aydınlar Türkçenin bilim konusunda yetersiz olduğunu düşünüp halktan farklı bir dil kullanarak halktan kopmaya başlarlar ve Türkçemizin içine giren yabancı kelimelerin Türkçe karşılıklarını bulup kullanmak yerine, yabancı kelimeleri olduğu gibi kullanırlar, (Örnek: 'Kışkırtıcı' yerine **'Provakatör'**, **'Kışkırtma'** yerine **'Provakasyon'** **kelimesinin kullanılması gibi**). Buna karşılık ise 1911 yılında başta Ömer Seyfettin, Ziya Gökalp gibi yazarlar-

da **"Milli bir edebiyat milli bir dile yaratılabilir"** görüşüyle bir akım başlatsalar da, bu akım günümüzde maalesef karşılığını görmemekte, hatta dilimizdeki yozlaşma sözde aydınlar eliyle daha da katlanarak sürmektedir.

Dilin bir ülkenin birliğinin ve bağımsızlığının en önemli simgesi olduğunun farkına varan Karamanoğlu Mehmet Bey 1277 yılında yayınladığı fermanında: **"Şimdem girü hiç Kimesne Kapuda ve Düvanda ve Mecalis ve Seyranda Türki Dilinden Gayrı Dil Söylemeye"** Yani günümüz Türkçesiyle **"Şimdiden sonra hiç kimse sarayda, dışarıda veya divanda Türk dilinden (Türkçe) başka dil konuşmayacaktır"** demiştir. Yayımlanan bu fermanın sonra dilimiz Türkçe olarak kabul edilse de o zamandan bu zamana Türkçemizin yozlaştığı, kirletildiği ve katledildiği maalesef su götürmez bir gerçektir.

Gerek toplumun kendisine rol model olarak gördüğü kişilerin gerekse artık hayatımızın her anına hükmeden internet, cep telefonu ve televizyon gibi sözüm ona bilgi çağı araçlarının Türkçemizi lime lime edişini sadece izlemekle yetinmiyoruz. Türkiye'de Türkçenin doğru kullanımı konusunda ciddi sıkıntılar yaşanırken bu konuda toplum hayatında önemli bir yere sahip olan yazılı ve görsel medya Türkçe konusunda hassas olması gerekirken maalesef televizyonlarda yapılan kalitesiz programlarda Türkçemizi kirleten ve katleden faktörlerin en başında gelmektedir.

Bana göre bu bozulma ve yozlaşma ilk olarak iş yerlerine yabancı adların verilmesi ile başlamış ve hiç kimsenin müdahalesi olmayınca da farklı alanlara sıçramıştır. Zamanında kullanılan cep telefonlarının kısa

mesaj bölümündeki karakter sınırlamasından, günümüzde ise sosyal medyada da hızlı yazma merakıyla yazılan Selamünaleyküm yerine **'slm'**, Ne haber yerine **'nbr'**, Güle güle yerine **'bye'**, Tamam yerine **'ok'**, Kendine iyi bak yerine **'kib'**, Teşekkür ederim yerine **'tşk'** gibi kelimeler maalesef yazı dilimizde yerini alırken, Günlük hayatımızda da **'slm cnm nbr ya ne yapıyosun'** gibi abuk sabuk cümleler, **'yapmıycam' 'oha falan oldum' 'kal geldi'** gibi anlamsız kelimeler konuşma dilimize girdi. Hatta abuk sabuk bu konuşma dilimiz gençlik dizisi adı altında televizyon dizilerinde zirveye çıktı.

Ha gençlerimiz son olarak bir de harflerin yerine rakam koyarak yazma gibi saçma sapan bir yazı şekli geliştirdiler. **(A harfi yerine benzer olan 4 rakamını ya da G harfi yerine 6 rakamını yazmak bu bozulmanın en basit örneği)**. Dilimizi yozlaştıran Türk gençleri bu yozlaştırma merakından en kısa sürede arınmazsa ve özentiği bırakıp özüne dönmezse, bu özenti sadece dilimiz ile kalmayıp kültürümüzü, benliğimizi hatta beynimizi etkileyecektir. Tarihe de bakacak olursak yıkılan bütün devletler ilk olarak dillerini kaybetmişlerdir. Çünkü dilini kaybeden bir millet, milli benliğini, değerlerini, özünü ve daha da doğrusu her şeyini kaybetmiş demektir.

Bu yüzden Türkiye'yi Türkiye yapan ve sahip olduğumuz en güzel değerlerden biri olan Türkçeye gereken önemi vermeye özen gösterelim. Lütfen konuşurken de, yazarken de **'Türkçeyi doğru kullanmaya dikkat edelim'** diyor ve sözü aslında benim söylemek istediklerimi çok güzel bir şiirle dile getiren, şair Yusuf YANÇ'a veriyor, sizi şairin **'ARIYORUM'** şiiri ile baş başa bırakıyorum.

ARIYORUM

Karamanoğlu Mehmet Beyi arıyorum
Göreniniz bileniniz **duyanınız var mı?**

Bir ferman yayımlamıştı.
Bugünden sonra divanda, dergâhta, mecliste, meydanda,
Türkçeden başka dil konuşulmaya diye **Hatırlayanınız var mı?**

Dolanın yurdun dört bir yanını,
Çarşığı, pazarı, köyü, şehri
Fermana **uyanınız var mı?**

Tanıtımın '**demo**', sunucunun '**spiker**'
Gösteri adamının '**showman**', radyocunun '**discjokey**'
Hanım ağanın '**first lady**' olduğuna şaşırmanız var mı?

Dükkânın '**store**', bakkalın '**market**', torbanın '**poşet**'
Mağazanın '**süper, hiper, gros market**'
Ucuzluğun '**damping**' olduğuna **kananız var mı?**

İlan tahtasının '**billboard**', sayı tabelasının '**skor board**'
Bilgi alışının '**brifing**', bildirgenin '**deklarasyon**'
Merakın, uğraşın '**hobby**' olduğuna **güleniniz var mı?**

Bırakın eli, özün bile seyrek uğradığı
Beldelerin girişinde '**Welcome**'
Çıkışında '**Good bye**' **okuyanınız var mı?**

Korumanın, muhafızın '**body guard**'
Sanat ve meslek pirlininin '**duayen**'
İtibarın '**prestij**' olduğunu **bileniniz var mı?**

Sekin, alanın '**platform**', merkezin '**center**'
Büyüğün '**mega**', küçüğün '**mikro**', sonun '**final**'
Özlemin, hasretin '**nostalji**' olduğunu öğreneniniz var mı?

Yol üstü lokantamızın '**fast food**'
Yemek çeşitlerimizin '**mönü**' olduğu yerlerde
Hesabını '**adisyon**' olarak ödeyeniniz var mı?
İki katlı evimizi '**dubleks**', üç katlıyı '**tripleks**'
Köşklerimizi '**villa**', eşliğimizi '**antre**'
Bahçe çiçeklerini '**flora**' diye **koklayanınız var mı?**

Mesireyi, kır gezisini '**picnic**'
Bilgisayarı '**computer**', hava yastığını '**air bag**'
Pekâlâ, oluru '**okey**' diye **söyleyeniniz var mı?**

Toprağımızı, bayrağımızı, inancımızı, çaldırmayalım derken
Dilimizin çalındığını, talan edildiğini
Özün, el diline özendiğine içi **yananız var mı?**

Masallarımızı, tekerlemelerimizi, veczlerimizi unuttuk
Şarkılarımızı, türkülerimizi, manilerimizi kaybettik
Türkçemiz elden gidiyor dizini **döveniniz var mı?**

Karamanoğlu Mehmet beyi arıyorum
Göreniniz bileniniz **duyanınız var mı?**
Bir ferman yayımlamıştı
Hayal meyal hatırlayıp da sahip çıkanınız var mı?