



Tefenni

İlker EKER / Tefenni Kaymakamı

*Ali De Bey'in Taş Başında Oturur
Çekmiş De Yavruların Suya Götürür
Çok Sevlerin Sonu Ayrılık Getirir
Gitti De Gençlik Der Der Ağlar Genç Ali'm*

*Ali De Bey'in De Taştan Çıktı Parladı
Sakalı Da Yok Bıyıcı Torledi
Yavuklusı Karşı Dırdı Ağladı
Gitti De Gençlik Der Der Ağlar Genç Ali'm*

Adlı uzun havayı ilk kez 1977 yılında TRT Stüdyolarında söyleyen Hale GÜR gibi, Makbule KAYA ve Sevcan ORHAN gibi ulusal sanatçılarımızın seslendirdiği **"Ali Beyim Taş Başında Oturur"** adlı türkünün yakıldığı yeri sorsak?

Türkiye'nin **rezene** üretiminin **%65**'inin karşılandığı üstelik büyük bir bölümünün organik olarak üretildiği yer dersek?

700 yıldır devam eden bir gelenek olarak sürdürülen ve ailenin erkek bebeğinin dünyaya gelmesini duyurmak amacıyla yaptığı **"Kütük Atma"** törenin yapıldığı yer dersek?

Çoban Bayramı olarak adı konulmuş ve yüzyıllardır devam eden **"Yünüm Böğüt"** şenliklerinin devam ettirildiği yer dersek?

Böbrek taşlarının düşürülmesinde faydalı olduğu bilinen şifa kaynağı **"Barutlu Su"**ya sahip yerimiz dersek?

Muhtemelen birçoğumuz buranın neresi olduğunu tahmin edemeyecektir.

Göreve başladığım 2016 yılının Aralığında birçoğu gibi ben de buranın cennet yurt köşelerimizden biri olan, **"Yörük ve Türkmen Diyarı Tefenni"** olduğunu maalesef bilmiyordum.

Binlerce yıldan beri birçok uygarlığa ev sahipliği yapan, tarihte Frikya Krallığı'na bağlı Psidya'nın en eski şehirlerinden birisi olan Tefenni'yi; Etiler, İranlılar Romalılar, Yunanlılar ve Bizanslılar akabinde Türklerin Anadolu'ya yerleşmeleri ile beraber Selçuklular ve Osmanlılar uzun süre yurt edinmişlerdir. Böylesine köklü bir maziye sahip bir ilçenin sahip olduğu değerleri gelecek nesillere aktarmak ve ilçenin tanınırlığını sağlamak en başta biz idareciler olmak üzere bütün bireylerin ortak sorumluluğudur. Eskilerin meşveret olarak dile getirdiği modern anlamda adına yönetim denilen, elimizdeki en önemli zenginlik olan insan kaynağı ile istişareler neticesinde bir takım fikirler ortaya atılmış ve nihayetinde hayata geçirilmek adına kollar sıvanmıştır.

İlk olarak, Tefenni Kaymakamlığı'na ait **"Logo Tasarımı"** 6 ay gibi bir süre sonunda tamamlanmıştır. Tefenni Kaymakamlığının logo çalışmasında: "Tefenni'nin zenginliklerinden asırlık çınar ağaçlarını sembolize eden çınar yaprağı üzerine, köklü tarihine vurgu yapmak amacıyla 8 köşeli Selçuklu yıldızı motifi ile süslenmiştir. Yaprığın etrafını saran kahverengi çerçeve Tefenni'nin verimli topraklarını simgelerken yaprağın yeşili bu topraklarda yetişen zengin bitki çeşitliliğini ifade eder. Ayrıca logoda Tefenni ekonomisinin vazgeçilmezlerinden olan sarı haşhaş ve rezene de yer verilmiştir. İlçemizin toprağı gibi insanına da hayat ve şifa veren Barutlu Su, tıpkı hayatın olduğu gibi logonun da tam merkezinde yer alarak turkuaz bir ışıkla simgelenmiştir. Tefenni'nin en yüksek dağı olmakla birlikte, ilk yerleşimlerin de eteklerinde başladığı eşeler dağı, logoda da çınar yaprağının üst kısmında yer almıştır. Bu toprakların yüzyıllardır Türkmen ve Yörük diyarı oluşu ise logonun sol üst köşesinde yer alan, çınar dallarıyla çevrelenmiş bir Türk bayrağı ile simgelenmiştir.

İlk yerleşimi M.Ö. 800 – 500'lü yıllara dayanan Tefenni günümüze kaddarkı yaklaşık 3000 yıllık tarihinde sayısız medeniyete yurt olmuştur. Bizans'ın İstefanisi zamanla Türkmenlerin, Selçukluların ve Osmanlıların himayesine girmiş, 1886 yılında da Tefenni adını almıştır.

13. yy.dan sonra Selçuklu himayesine giren Tefenni, günümüzde de Selçuklu kültür ve medeniyetinin izlerini taşımaktadır. Bu sebeple logoda Selçuklu dönemine ait kültür ve sanatın en temel figürlerinden

biri olan sekiz köşeli Selçuklu yıldızı kullanılmıştır. Sekiz köşeli yıldız Ortadoğu'da yaşamış olan kadim medeniyetlerde ve İslam devletlerinde en çok kullanılan figürdür. Bu yıldız Türklükte her yöne ve herkese adalette hükmetmek anlamını içermektedir. Figürün her köşesi merhamet, sadakat, şefkat, doğruluk, sırt tutmak, cömertlik, sabretmek ve Rabbine şükretmek gibi sekiz ana esası temsil etmektedir. Ayrıca bu sekiz köşenin cennetin sekiz kapısını ifade ettiğine de inanılmaktadır.

Dün gölgelerinde atalarımızın dinlendiği, Tefenni tarihinin yaşayan tanıkları asırlık çınar ağaçlarımız, bugün Kocapınar parkında tüm heybetiyle bizleri selamlar. Yaşları tam bilinmemekle birlikte yüzyıllardır var oldukları bilinen çınar ağaçlarımız Tefenni'nin köklü tarihiyle özdeşleşmektedir.

Çınar yaprağının yeşil rengi, doğanın rengi olarak, umudu, yeniliği, gençleşmeyi ve yeniden canlanmayı çağırıştırır. Üretkenliğin, paylaşımın ve uyumun rengi olmakla birlikte insanı rahatlatan ve huzur veren bir yanı vardır.

Verimli toprağı ve şifalı suyu, en büyük zenginliğidir ilçemizin. Suyun kaynağındaki barut kokusu nedeniyle Barutlu Su adını alan şifalı suyumuz, özellikle böbrek hastalıklarına iyi gelmesiyle bilinir. Suyun şişelenemiyor olması hem onu bize ait kılmakta hem de Barutlu Suyu tatmak isteyenleri ilçemize çekmektedir.

Tefenni'nin ekonomisi tarıma, üretime dayanmaktadır. Zengin topraklarından buğday, arpa, mısır, şeker pancarı, anason, başta elma olmak

üzere çeşitli meyveler, lezzetiyle sofralarımızın vazgeçilmezi olan sarı haşhaş ve Türkiye üretiminin yarısından fazlasının ilçemizden karşılandığı şifalı rezene bitkisi üretilmektedir.

Logo zemindeki çınar yaprağından uzayarak tüm logoyu çevreleyen kahverengi kökler rengi itibarıyla toprağın, doğallığın ve bereketin simgesidir.

Ve bu topraklara kök salmış ay yıldızlı bayrağımız... Rengini vatan toprağı uğruna can veren şehitlerimizin kanından alan, Tefenni'nin asırlardır Türk yurdu olduğunun, Türkmenliğin, yörüklüğün simgesi bayrağımız...



Tefenni Kaymakamlık Logosu

İşte Tefenni'yi Tefenni yapan tüm bu unsurlar bir araya gelerek, kaymakamlığımız logosunu oluşturmuştur." denilerek bünyesinde Tefenni'nin tüm değerlerini yansıtmaması amaçlanmıştır.

İkinci olarak, sahip olunan tüm somut ve somut kültürel varlıklar vatandaşlarımızın görsel anlamda istifadesine sunulması adına ilçemiz resim öğretmenleri tarafından tuvale yansıtılmıştır. 4 ay gibi kısa bir sürede 11 adet **"Akriik Boya Tablo Çar-**



Tefenni'nin Değerlerinden Tuvale Yansyanlar



Tefenni'nin Değerlerinden Tuvale Yansıyanlar

İşması” tamamlanarak süresiz bir şekilde Hükümet Konağımızda geniş bir katlımla açılışı yapılarak sergilenmiştir. Resim öğretmenlerimizin ilk sergisi olmasına rağmen fırsat verilince ne denli başarılı çalışmalar ortaya konulabileceği özellikle kendileri tarafından açıkça görülmüştür.

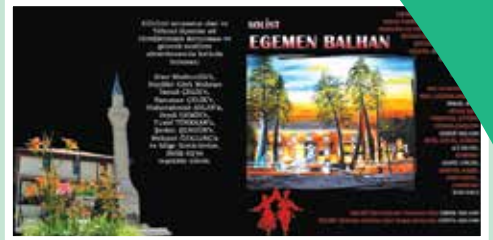
Üçüncü olarak, vatandaşlarımız nezdinde ilçemizin tanınırlığını sağlamak amacıyla **“Tefenni İlçesi Tanıtım Rehberi”** hazırlanmıştır.

Fiziksel anlamda basımı yanında daha fazla okuyucunun istifadesine sunmak adına elektronik ortamda da hazırlanmıştır.

Son olarak, tamamı Tefenni yöresine ait 13 adet Türkü İlçemiz müzik öğretmeni öncülüğünde bir araya getirilerek **“Türkülerle Tefenni”** albümü oluşturulmuş olup yerel düzeyde birçok kesime ulaştırılmış aynı zamanda elektronik ortamda da dinleyicilerin istifadesine sunulmuştur.

Ekip çalışması neticesinde ortaya konulan tüm bu çalışmalar cennet yurt kösemiz olan Tefenni’yi siz değerli okuyuculara tanıtmak olup, bu yazımızı da İlçemize davet niteliğinde kabul buyurulmasını temenni ederiz.

Tefenni Tanıtım Dergisi Kapak Fotoğrafları



Tefenni Türküleri Tanıtım Albümü

“Yörük ve Türkmen Diyarı Tefenni Herkesçe Görülmeli”