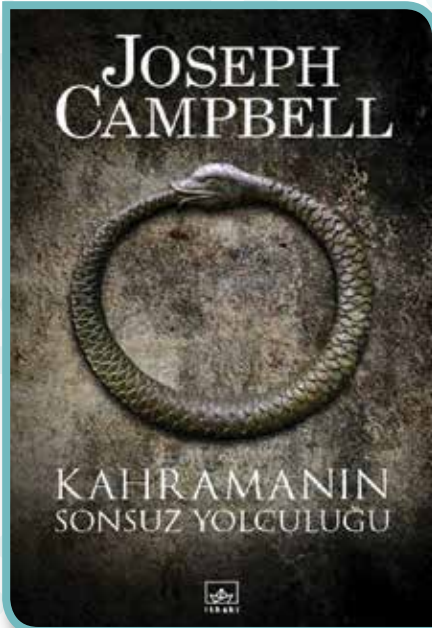


Kahramanın Sonsuz Yolculuğu/ Joseph Campbell



Künye: Campbell, J. (2017) Kahramanın Sonsuz Yolculuğu, Çev: S. Gürses, İstanbul: İthaki Yayınları.

Romanın orijinal adı "The Hero With A Thousand Faces"tir. İlk baskısını 1949 yılında yapmış olan bir Joseph Campbell eseridir. Ayrıca yazarın ilk eseri olma özelliğini taşımaktadır. Roman günümüze kadar milyonlarca satmıştır. Hatta kimilerine göre yirminci yüzyılın en önemli eserlerinden biri bu romandır. Bu iddianın arkasındaki sebebe bu romanında yazarın, hikâye kurgulama-nın mihenk taşlarını tanıttığı olmasıdır. Bu nedenle yazar olmayı hedefleyen herkesin kitaplığında bulunması gereken rehber niteliğinde bir romandır. Eserin anlatımı yer yer acıklığını kaybetse de kanımca bunda çevirinin etkisi büyük, bu nedenle mümkünse orijinal halinin okunması daha iyi olacaktır.

Eserde tek bir formülle kahraman yaratma yani kurgu oluşturma tekniğini açıklamaktadır. Yazar bunu yaparken eski antik dönem kehanetlerinden, mitolojilerden, destanlardan, halk arasında anlatılagelmiş olan masallardan ve dinden yararlanmaktadır. Bunların hepsinde – doğu / batı farkı gözetmeksizin- ortak temaları, motifleri, anlatım biçimlerini bulmaktadır. Aynı zamanda rüyalarda bu motiflere bol bol rastlanıyor olduğuna değinmektedir. Hatta gerçek kişilerin rüya anlatılarına yer vermektedir ve onların rüyalarının altında yatan mitleri açıklamaktadır. Tüm bunları yaparken psikoloji biliminden yararlanmaktadır.

Yazar eserinde kahramanın kahramana dönüşme yolculuğunu üç evrede açıklamaktadır; ilki "Yola Çıkış" yani bu aşamayı evden ayrılış, yola atılan ilk adım, maceranın çağırısı ya da toplumdaki kopuş olarak da yorumlayabiliriz. İkincisi "Kabul Edilme". Bu evre daha görseldir, daha törensel ve ritüelliktir. Kahraman ne ile mücadele ederse etsin ve bu mücadelesi ne kadar acı verici ya da imkânsız da olsa mutlaka kahramanın zaferi ile sonuçlanacaktır. Bu aşama sonunda kahramana dönüşülmektedir. Okuyucular hikâyede artık bir kahramanın ağırlığını bu aşama sonunda hissedebilmektedirler. Üçüncü ve sonuncusu ise "Eve Geri Dönüş" aşamasıdır. Kahraman eve geri döner ama evden çıkan kişi ile aynı kişi değildir asla. Hatta bazen kahramanın karakteri, çektiği acı ve gösterdiği yiğitlikler ile olgunlaşmış olur, bazense vücudunda yara izi gibi fiziksel değişiklikler olur. Ama her koşulda da kahramanımız kökten değişmiştir artık.

Yazarın bahsettiği bu kahramanın yolculuğu kalıbını kullanarak kurgulanmış eserler listesi epeyce kabardık. Buna birkaç örnek verecek olursak: Homeros'un İlyada'sı, Sofokles'in Antigone'si, en eski yazılı destan olan Gilgamesh Destanı, Hz. Yusuf'un yaşam hikayesi. Daha modern örnekleri ise; Tolkien'in Yüzüklerin Efendisi, Carroll'un Alice Harikalar Diyarında'sı, C.S. Lewis'in Narnia'sı, Palahniuk'un Dövüş Kulübü, birçok peri masalları, çocuk masalları ve daha nice...

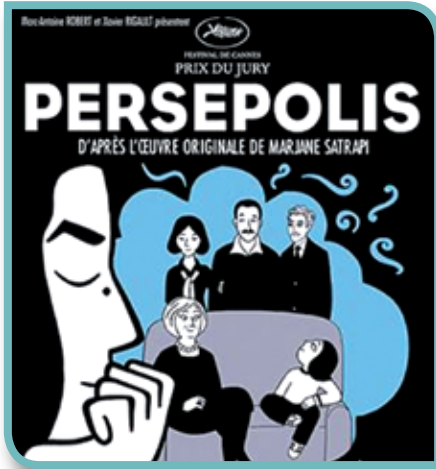
"Nerede dışı doğru yol almayı umsak orada kendi varlığımızın merkezine geleceğiz;

nerede yalnız olduğumuzu sansak orada bütün dünyayla birlikte olacağız."

Uğur Köfteci
Genç Mülkiyeli

Bir Film

Persepolis



Bir otobiyografi olan bu animasyon bize Marjane Satrapi'nin gözünden İran devrimini anlatıyor. Şah'ın devrilmesiyle her şeyin güzel olacağına inanan İran halkı devrimden sonra muazzam bir istibdat döneminin başladığının farkına vardığında çok geçtir. Bu baskı ortamında İran halkı gizli partiler düzenleyerek bu baskı ortamından biraz da olsa uzaklaşmaya çalışmaktadır. Bu baskılara dayanamayan ve kızlarının bu ortamda yetişmesini istemeyen Marjane'nin annesi ve babası onu yurt dışına yollamaya karar verirler fakat Marjane'yi orada çok parlak günler beklememektedir. Oraya da adapte olmakta güçlük çeken Marjane ülkesinde de bir şeylerin düzeldiğini umarak ülkesine dönmek ister ancak orada pek bir şey değişmemiştir hatta birçok şey daha da kötüye gitmiştir. İran'a da ayak uyduramayan Marjane ailesinin kararıyla tekrar yurtdışına gönderilir. İyi seyirler...

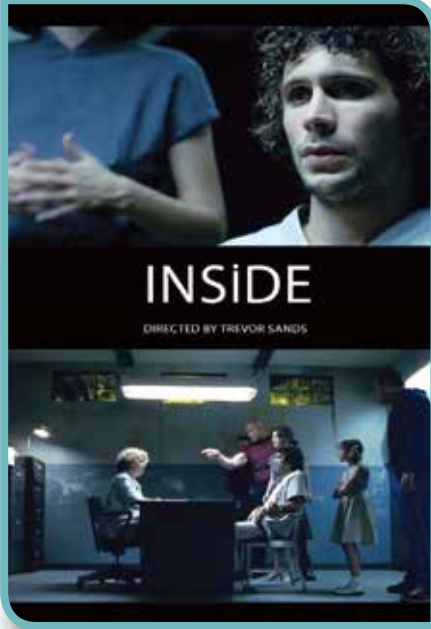
Yönetmen: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud

Oyuncular: Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Sean Penn

Yılı: 26 Ekim 2007 (İlk gösterime giriş Türkiye)

Süre: 95 dk.

Bir Kısa Film



Inside (İçeride)

Kısa film seven ve bu işi tutkuyla yapmaya çalışan biri olarak izlediğim en özel ve en zekice filmlerden birisi diyebilirim. Kısa film, formatı gereği anlatılmak istenileni kısa yoldan anlatma işidir. Fakat anlatırken de zekice kurgulanmış olması o filmi ön plana çıkarır. İçinizde birden fazla kişilik olsaydı siz ne yapardınız? Onların esiri mi olurdu yoksa hakimi mi? Çoklu kişilik bozukluğu yaşayan genç bir karakter üzerinden, sağlam bir psikolojik kurgu yaratmayı başarmıştır yönetmen. Özellikle bunu beş dakika gibi kısa bir zaman aralığında yapıyor oluşuyla da takdiri hak ediyor. Merak edenler için filmin IMDB puanı 7,6'dır.

Yönetmen: Trevor Sands

Oyuncular: Jeremy Sisto, Michael Bailey Smith, Megahn Perry, Evan Helmuth, Reedy Gibbs

Yılı: 1 Temmuz 2002 (ABD)

Süre: 8 dakika



Nezle (Cold)

Hayatta herkes nezle olmuştur. Fakat kim görme engelli olup bir de işitme engelli numarası yapmıştır. Sanırım kimse yapmamıştır. İşte filmimiz de tam burada başlıyor. Yalnızlığın vermiş olduğu çaresizlik belkide bunun adı. Hani kısa film zekice kurgulanması gerekir demiştik ya işte bu filmimizde onlardan bir tanesi. Filmin adı olan hastalığı anlatmak istediği duyguyla o kadar güzel harmanlamış ki yönetmen, izledikten sonra bravo dememek içten bile değil. Yalnızlığını eve giren bir hırsızla paylaşmak ise gerçekten cesaret isteyen bir şey.

Yönetmen: Zeynep Barlas, Çağdaş Yavuz

Oyuncular: Damla Asena, Emre Erturan

Yılı: 13 Ocak 2015 (Türkiye)

Süre: 4 dakika

Filmleri www.kissadanfilm.com sitesinden izleyebilirsiniz. İyi seyirler dilerim.