

Milli Kültür Numunesi

Mahallemiz

Eser ÇAPADAĞ

Modern zamana yenik düşen, ancak modernitenin bencilliğine her yönüyle galip gelmiş olan; paylaşabilmenin, komşuluğun, birlikte ağlayabilmenin, birlikte sevinebilmenin adıdır mahalle...

Mutlu çocukların yüzü, çalınan her kapıdan rahatça girip yedirilen, içirilen herhangi bir evin cömert ve güvenli parçası olduğu mahalle...

Namahremle konuşurken yüzü pembeleşen çocukların yetiştiği, "Hayırlı evlat" olabilme nasihatlerini kulak ardı etmeyen, N. Fazıl'ın "saf çocuğu masum Anadolu'nun" ifadesinde kendini bulan delikanlıların doğduğu mahalle...

Plastik bir topu mahalle takımının emaneti olarak gören ve takımda olabilmeyi gurur vesile olarak gören bir sâfiyane kalbin yeşerdiği ortamdır mahalle...

Toplumun adeta kaleleridir mahalleler. Şahsi ve fikri aidiyetlerin filizlendiği, şehrin ruhunu yansıtan birimlerdir.

Mahalle toplumun biriken hikâyelerinin yekûnudur. Evleri gibi insanları da birbirine sırt sırta bağlıdır. Bir vücudun uzuvları gibidir âdeta.

Behçet NECATİGİL' in bir şiirinde dediği gibi:

Küçük ahşap bir dizi evlerdi

On yıl önce o sokak.

Sonra geniş caddelere çıktık

Apartman -- sizden uzak.

Çocuklar orda büyüdü

Orda okula gitti,

Komşunuzduk ama görüşemedik

Hiç vakit yoktu.

Camisi, kahvesi, bakkalı ve çeşmesi vazgeçilmezdir ve demirbaşdır. Ramazan davetleri, cenaze ve bayramlar mahalleyi diri tutar.

Halk irfanının neşet ettiği, tarihi tecrübenin pratiğinin yaşandığı bir ufuk idi, mahalle.

"Yatsı oturmaları" ve "ikinci çayı" gün ortasının ve gün sonunun soluklanmasıdır kadim mahallelerde. Çeşidi az fakat bereketli sofraların kurulduğu, misafirin eksik edilmek istenmediği bir halkadır.

Bizim mahallelerimizde hatalı çocuğu uyaran mahalleliye çemkirilmez, terbiyesizlik ve saygısızlık dışlandı. Olan var olmayan var" hassasiyeti ile eve alınan erzaklar karanlıkta eve getirilir, yoksulun hakkı da gözetilirdi. Toplumsal anlamda bütün değişimlerin de yakın bir tanığıdır mahalle.

Halk irfanının neşet ettiği, tarihi tecrübenin pratiğinin yaşandığı bir ufuk idi mahalle kültürü.

Evet... Mahallelerimiz...

Betonlaşmaya, apartmanlaşmaya fiziken mağlup olsa da; hep özlenen, istenen, hasret duyulan yerleşimler olarak galip ve mağrurdurlar.